

TALLER DE CROQUIS

Arq. Norberto Dorantes

Se realizaran 10 encuentros de 2 ½ horas cada uno.

Norberto Dorantes es Arquitecto titulado por la Universidad Nacional Autónoma de México

Experiencia docente

Es docente del Taller de Perspectiva en la SCA y además se desempeña como facilitador de cursos en el CAPBA, Distrito IV.

Ha sido profesor adjunto de las Materias Representación gráfica 1 y 2 (Perspectiva y Acuarela) en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, así como también profesor de las materias de Perspectiva y Técnicas de Representación Arquitectónica en la carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Motolinía del Pedregal, México.

Su obra pictórica y de dibujo edilicio se encuentra en México; Bogotá, Colombia, Chile, EEUU y Argentina.

INTRODUCCION AL TALLER DE CROQUIS

El croquis a mano alzada y la perspectiva es el primer paso en el aprendizaje de la mayoría de las disciplinas artísticas (pintura, escultura, cine, arquitectura) inclusive, en la era tecnológica actual, este tipo de dibujo, es un medio de expresión único que identifica al profesional y le permite desarrollar sus propios proyectos e ideas con mucha rapidez, incluso de forma más intuitiva que con su computador.

Por lo anterior, este curso está dirigido a: 1. *Arquitectos y Diseñadores*: Que desean aprender o mejorar la expresión de sus dibujos y a su vez encontrar una forma personal de comunicar sus ideas. 2. *Artistas*: en general, principiantes o profesionales, que necesiten manejar la perspectiva y el croquis para su desarrollo artístico. 3. *Estudiantes*: Que necesiten capacitarse y enfrentar su futuro profesional con la mejor instrumentación posible.

OBJETIVOS

- Aplicar las técnicas gráficas a los diferentes contenidos del Módulo
- Capacitar a los participantes en tres técnicas fundamentales:
 - **Lápiz**
 - **Tinta, aguadas y acuarela**
 - **Mixta**
- Que el participante aplique las técnicas en el tratamiento de las superficies, texturas y características de las mismas tanto en PLANOS Y ALZADOS como en PERSPECTIVA. Trabajaremos en diversas técnicas de aplicación rápida de dibujo. Grafismos con lápices, lapiceras, planos con pincel etc.
- Ejercitar de forma sencilla y muy práctica los conocimientos adquiridos en cada encuentro.

CONTENIDOS

Fundamentos del croquis	> Estructura del espacio
	> Croquis de 1 y 2 puntos de fuga
	> Tramas. La mancha x yuxtaposición
	> Escalas tonales y técnicas de tramado

Texturas	> Aplicación específica de las tramas.
	> Tratamientos y materialidad

Sombreado	> La percepción de la Luz
	> Tipos y trazo de sombras. En alzados y perspectiva.
	> Destellos, brillos, sombras y penumbras

Ambientación y Entorno	> Figura humana
	> Vegetación y elementos orgánicos
	> Mobiliario y vehículos

El Color	> Teoría del color y su uso en gráfica arquitectónica
	> Armonías
	> Aplicación de la técnica (acuarela, aguada y mixta)

El Espacio Exterior	> Paisaje urbano
	> Arquitectura y naturaleza

El Espacio Interior	> La luz y los volúmenes
	> La escala del hombre y los objetos

METODOLOGÍA

Por seguirse la metodología de taller, el enfoque está centrado en la práctica a partir de un marco conceptual. En este sentido el **taller de croquis** funciona a la manera de un “laboratorio de práctica”, en el cual pueden aplicarse y ejercitarse las herramientas aprendidas.

El aprendizaje se consolida por la realización de prácticas del método y croquis, lo que permite a los participantes observar su producción y ser conscientes de su desempeño y oportunidades de mejora. Estas prácticas dan la posibilidad de recibir feedback personalizado tanto del instructor como de otros participantes.