

TALLER DE ACUARELA

Arq. Norberto Dorantes

Se realizarán 10 encuentros de 2 ½ horas cada uno.

Norberto Dorantes es Arquitecto titulado por la Universidad Nacional Autónoma de México

Experiencia docente

Es docente del Taller de Perspectiva en la SCA y además se desempeña como facilitador de cursos en el CAPBA, Distrito IV. Ha sido profesor adjunto de las Materias Representación gráfica 1 y 2 (Perspectiva y Acuarela) en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, así como también profesor de las materias de Perspectiva y Técnicas de Representación Arquitectónica en la carrera de Diseño de Interiores de la Universidad Motolinía del Pedregal, México.

Su obra pictórica y de dibujo edilicio se encuentra en México; Bogotá, Colombia, Chile, EEUU y Argentina.

INTRODUCCION AL TALLER DE ACUARELA

La acuarela es un medio tradicional que puede desarrollarse de forma práctica y sensitiva. Nos permite lograr transparencias y climas que difícilmente podríamos realizar de otra manera.

La versatilidad de la técnica ha demostrado que la acuarela puede ser generada tanto para el dibujo profesional, el artístico de taller o el dibujo al aire libre.

Por lo anterior, este curso está dirigido a: 1. *Arquitectos y Diseñadores*: Que desean aprender o mejorar la expresión de sus dibujos y comunicar sus proyectos de forma expresiva. 2. *Artistas*: en general, principiantes o profesionales, que necesiten tener un espacio de aprendizaje y práctica. 3. *Público en general*: Que estén interesados en iniciarse o en afianzar su propia forma de expresión a través de esta disciplina.

OBJETIVOS

- Aplicar las técnicas a los diferentes contenidos del Módulo
- Capacitar a los participantes en las bases fundamentales de la técnica:
 - **Aguada**
 - **Acuarela 3 colores**
 - **Bocetos en acuarela**
- Ejercitar de forma sencilla y muy práctica los conocimientos adquiridos en cada encuentro.

Pintura a la aguada	> Estudio de los materiales
	> Técnica y oficio
	> Ejercicios de temas generales
	> Teoría del color

Solo con tres colores	> Aplicación de la técnica al tema propuesto
	> Set de posibilidades

Tres dimensiones en acuarela	> La Luz
	> Tipos y trazo de sombras
	> Técnicas para realizarlo

Ambientación y Entorno	> Atmósferas
	> Vegetación y elementos orgánicos
	> Mobiliario y vehículos

El Espacio Exterior	> Paisaje urbano
	> Arquitectura y naturaleza

El Espacio Interior	> Naturaleza muerta y el espacio
	> Ejercicios temáticos

METODOLOGÍA

Por seguirse la metodología de taller, el enfoque está centrado en la práctica a partir de un marco conceptual. En este sentido el **taller de acuarela** funciona a la manera de un “laboratorio de práctica”, en el cual pueden aplicarse y ejercitarse las herramientas aprendidas.

El aprendizaje se consolida por la realización de prácticas de los fundamentos de la acuarela, lo que permite a los participantes observar su producción y ser conscientes de su desempeño y oportunidades de mejora. Estas prácticas dan la posibilidad de recibir Feed.-back personalizado tanto del instructor como de otros participantes.