

FENG-SHUI: EL HOMBRE Y LA CREACIÓN DE SU ENTORNO IDEAL

NIVEL SUPERIOR

Arqto. Alberto Sakamoto

Duración: 8 clases de 2hs

Alberto Sakamoto

Arquitecto FAU- UBA (1971); Obras públicas y Civiles (54.500 m2); Integrante de GETS (Grupo de Estudio y Trabajo para la Salud), Paisajista profesional; Especialista en Armonización de Ambientes (Feng Shui): Aplicación de la técnica del Feng Shui **adaptado a nuestro medio**, en: PLAC (Parque Leloir Asociación Civil), Instituto Argentino de Paisajismo; Jardín Japonés del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Especialista invitado en programas radiales y televisivos y como columnista en diversas publicaciones, (Radio América, FM Palermo, Radio Cultura, Discovery Channel, Cablevisión, Utilísima, Utilísima Satelital, Centro Despertares, Revista Uno Mismo, Revista El Federal, Revista Top Country.

Repaso conceptos básicos

- a- Orden y limpieza-debe aplicarse en todos los sectores.
- b- Evitar los espacios remanentes.
- c- No existen fórmulas de aplicación.
- d- En un plano no hay más que ciertas pautas de orientación-es preciso definir: colores, orientación, altura del espacio-, qué se ve a través de las ventanas, etc.
- e- Saber valorar La primera impresión.
- f- Las áreas de que se definen con la aplicación del Bagua, marcan sectores o áreas energéticamente propicios para determinada actividad.
- f- Recordar la relación que existe entre los cinco elementos-la incidencia directa favorable, o de control entre ellos.
- g- Cualquier método lleva a resultados concretos, cuando existe de parte del usuario o cliente, la aceptación y entendimiento de la técnica a emplear o aplicar.
- h- Feng Shui debe: entenderse, poder aplicarse, y lograr resultados.

Prácticas generales

- 1- Continuación de resolución de áreas Bagua en planos
- 2- Curas Bagua en relación con la salud
- 3- Cómo resolver desequilibrios energéticos, o neutralizar situaciones de agresión sha
- 4- Los sentimientos y su relación con los elementos; cómo potenciar o neutralizarlos.