

FENG-SHUI: EL HOMBRE Y LA CREACIÓN DE SU ENTORNO IDEAL

NIVEL INICIAL

Arqto. Alberto Sakamoto

Duración: 12 clases de 2hs

Alberto Sakamoto

Arquitecto FAU- UBA (1971); Obras públicas y Civiles (54.500 m2); Integrante de GETS (Grupo de Estudio y Trabajo para la Salud), Paisajista profesional; Especialista en Armonización de Ambientes (Feng Shui): Aplicación de la técnica del Feng Shui **adaptado a nuestro medio**, en: PLAC (Parque Leloir Asociación Civil), Instituto Argentino de Paisajismo; Jardín Japonés del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Especialista invitado en programas radiales y televisivos y como columnista en diversas publicaciones, (Radio América, FM Palermo, Radio Cultura, Discovery Channel, Cablevisión, Utilísima, Utilísima Satelital, Centro Despertares, Revista Uno Mismo, Revista El Federal, Revista Top Country.

CONTENIDOS

El curso inicial, pretende incorporar al interesado (profesional del diseño o la decoración), el concepto de energía vital del humano, como la energía de mayor importancia en el estudio de armonización que debemos aplicar en cualquier entorno en la que desarrollamos nuestra actividad; el diálogo energético con ese "entorno", debe ser integral. En todo estudio de "armonización, se deben cumplir las tres etapas: entendimiento de la técnica, aplicabilidad y resultados concretos

1era. parte

1-CONCEPTOS DE FENG SHUI – SU HISTORIA – LAS DIFERENTES ESCUELAS

Fundamentos científicos y filosóficos. El Chi, Yin-Yang,
Las diferentes energías, energía vital. I-Ching

2-EL COLOR

Sus propiedades y uso. Colores cálidos y fríos.
Colores tranquilizantes y energizantes
Combinaciones más apropiadas

3-LAS FORMAS

Propiedades y usos- Concavidad, convexidad
Envoltentes, agresivas
Completas, fraccionadas
Objetos de uso corriente (en el hogar, trabajo, etc.)

4-LA RELACIÓN FORMA-COLOR-ELEMENTO

El uso de carillones, esferas y espejos.
EL CÍRCULO CREATIVO-CONTROLADOR
El jardín

6-EL ENTORNO

El entorno inmediato
Los accesos

7 Y 8 -ACTIVIDADES TEÓRICAS PRÁCTICAS

Resoluciones sobre fotografías y en el espacio de
Trabajo. Optimización-armonización

2da. parte

1.-Repaso conceptos generales

Análisis de las diferentes escuelas de Feng Shui.

2.-Propiedades y cualidades de cada uno. Superposición.

La adaptación de cada escuela al medio en que nos encontramos

3.-Ki de las Nueve Estrellas. Su relación con el Bagua de un plano

El círculo creativo y destructivo: Su relación con las energías del Humano y con la salud.

4.-Cómo proyectar, decorar o armonizar utilizando la técnica del Feng Shui

Diferentes formas de resoluciones