

DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA NIVEL III

Arquitecta Fernanda María Conte - FADU-UBA

3 D

OBJETIVOS DEL CURSO Capacitar al alumno en el uso de las herramientas básicas para la realización de documentaciones en tres dimensiones con el objeto de construir una maqueta electrónica.

Al FINALIZAR EL CURSO EL ALUMNO PODRA Manejar las herramientas básicas de dibujo y modificación necesarias para la realización de una documentación en tres dimensiones. Realizar una maqueta electrónica en tres dimensiones manejando el espacio tridimensional. Realizar presentaciones.

ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO

- **Duración:** El curso se podrá organizar:
 - . En 16/18 horas cátedra pautado en 8/9 reuniones de 2 horas cátedra cada una y una posible clase de repaso y consulta.
 - . En 18 horas cátedra pautado en 6 reuniones de 3 horas cátedra cada una incluyendo clase de repaso y consulta.
- **Frecuencia:** Una vez por semana.
- **Cantidad de alumnos por curso:** 10 a razón de 2 alumnos por máquina.
- **Material Didáctico:** Se entregarán apuntes sobre los temas desarrollados en cada clase.
- **Servicios adicionales para el alumno:** el alumno contará con un método de consulta vía mail durante el dictado del curso por medio del cual podrá plantear sus dudas de los temas vistos en clase.

REQUISITOS PARA INGRESAR AL CURSO El alumno deberá tener conocimientos básicos en dibujo asistido por computadora.

CONTENIDOS

Entorno de Trabajo. Presentación. Configuración del Espacio de Trabajo.
Sistema de Coordenadas Universales. Sistema de Coordenadas Personales.
Introducción al dibujo en tres dimensiones.
Objetos que se pueden convertir en sólidos. Polilíneas 2D. Polilínea 3D. Contornos. Extruir objetos. Extruir objetos mediante trayectoria.
Métodos de Visualización I. Vistas predefinidas. Vistas Isométricas.
Sólidos primitivos.
Elementos con los que se debe contar para la realización de una maqueta electrónica.
Organización del dibujo en tres dimensiones. Filtros de capa. Líneas auxiliares.
Editar sólidos. Operaciones con booleanas. Unión. Diferencia.
Sistema de Coordenadas Personales. Ubicación del sistema de coordenadas en el espacio.
Métodos de Visualización II. Orbita 3D.
Editar sólidos. Chaflán y empalme en sólidos.
Altura y posición de los objetos en el espacio. Desplazar 3D. Girar 3D.
Editar sólidos. Corte.
Métodos de Visualización III. Puntos de vista 3D.
Editar sólidos. Extruir caras.
Objetos de Revolución.
Vistas guardadas.
Configuración de una presentación.