

TALLER DE ARTE TEXTIL

MARTA BURKIEWICZ

Duración: Módulos de 4 clases de 2hs.

MARTA BURKIEWICZ

Nació en Florida, Pcia. de Buenos Aires, en 1954. Cursó estudios de Decoración de Interiores en el Consejo Nac. de Mujeres de Cap. Fed. y en talleres particulares técnicas y diseño textil. Participó en varios concursos y exposiciones. Sus obras se encuentran en colecciones privadas. Entre 1980-1986 se desempeñó como decoradora en "Class Furniture" realizando asesoramientos, decoraciones y diseño de muebles dentro del Dpto. Técnico de la misma empresa.

En 1993-1996 trabaja como docente en el Inst. de ciegos "Román Rosell" y en 2004 en el Colegio Piaget. Desde el 2001 se desempeña como profesora de telar y macramé en Casa de Cultura de San Isidro. Desde 1991 en su taller particular dicta cursos de Diseño y técnicas textiles, Telar tapiz, Telar aborígen, Telar horizontal, Macramé, Filtro, Cestería botánica y Papel hecho a mano. En la actualidad continúa investigando y reciclando materiales naturales, para aplicarlo a confección de tapices, cestas, lámparas y otros objetos destinados a ambientaciones y decoración.

OBJETIVO

Taller que tendrá como objetivo incorporar técnicas textiles para ambientaciones.

Técnicas que se podrán practicar dentro el taller:

Telar Maria o telar horizontal:

El tamaño ideal es de 60 x 80cm. (Hay medidas mas pequeñas) y se podrán realizar todo tipo de telas, lisas o texturadas, gruesas o livianas, con diferentes hilados y con la posibilidad de enriquecerlo con nuestra imaginación y creatividad.

Telar Tapiz o telar vertical:

El elemento utilizado en este caso es un bastidor con clavos, con el mismo podremos realizar todo tipo de paño grueso en el que se podrá realizar diferentes diseños. La consigna del taller es fomentar nuestra creatividad, logrando mediante métodos simples, diseños propios.

Macramé:

La técnica de MACRAMÉ es un arte muy antiguo que se basa en anudar hilos entre sí, sus posibilidades artísticas son muy amplias, entre ellas nos encontramos con la posibilidad de realizar tapices y esculturas.

Esta técnica no requiere disponer de un equipo especial ni costoso y brinda innumerables posibilidades, como la inclusión de diferentes materiales, teñido y reciclado de los mismos.

